

## RISK I Musik Szene Performance

Samstag, 10.12.22, 16:00 – 22:00 Uhr im MUT der Hochschule für Musik Karlsruhe – Programmübersicht

	Wolfgang-Rihm-Forum	Lounge	MUTprobe 1	MUTprobe 2	Treppenhaus Ost	Fuge
<b>Beginn</b> 16:00 Uhr						<b>Solo #1</b> 16:00–16:05 Uhr <b>Menghao Xie</b> <i>Vocalise</i> für Sopran Motiontracking und Live-Elektronik UA* Julika Hing, Sopran
16:10 Uhr	<b>Block #1 – Kontraste</b> 16:10–17:20 Uhr <b>Galina Ustwolskaja</b> <i>Sonate No. 3</i> für Klavier Dasha Vorontsova, Klavier <i>Moderation</i> – Begrüßung und Hinweise <b>Franz Ferdinand August Rieks</b> <i>Floating above violet waves</i> für Flöte UA* Xinrui Tao, Flöte <b>Jonas Eckenfels</b> <i>Große Fuge mit Pietà</i> UA* Julika Hing, Sopran Khayala Alizada, Klavier Miguel Jiménez, Viola <b>Haosi Howard Chen</b> <i>tēhillah</i> für Klavier und Gesang Michelle Sitko, Sopran Dasha Vorontsova, Klavier					
17:30 Uhr			<b>Solo #2</b> 17:30–17:40 Uhr <b>Anselm Weber, Gerda Iguchi</b> <i>Raum IV</i> Motion Capture Performance			
17:40 Uhr		<b>Gespräch #1</b> 17:40–18:10 Uhr <i>Moderation</i> – RISK: Bedeutung für Interpret*innen				
17:50 Uhr				<b>Solo #3</b> 17:50–18:10 Uhr <b>George Crumb</b> <i>Celestial Mechanics (Makrokosmos IV)</i> für präpariertes Klavier zu vier Händen Duo Albireo: Anita und Thomas Hoffmann, Klavier		
18:00 Uhr					<b>Solo #4</b> 18:00–18:05 Uhr <b>György Kurtág</b> <i>Attila József – Fragmente op. 20</i> für Sopran Catalina Geyer, Sopran	
18:20 Uhr	<b>Block #2 – Stimmen</b> 18:20–19:10 Uhr <b>Aribert Reimann</b> <i>Kinderlieder op. 15</i> für Gesang und Klavier <b>Hanns Eisler</b> <i>Zeitungsausschnitte op. 11</i> für Gesang und Klavier Julika Hing, Michelle Sitko, Sopran Hyejin Lin, Khayala Alizada, Klavier <b>Mariia Sytailo und Ruslana Danyliv</b> Performance für zwei Singstimmen UA*					

	Wolfgang-Rihm-Forum	Lounge	MUTprobe 1	MUTprobe 2	Treppenhaus Ost	Fuge
<b>Beginn</b> 19:30 Uhr			<b>Solo #5</b> 19:30–19:45 Uhr <b>Uwe Kremp</b> <i>Morgenstern-Miniaturen</i> für Singstimme, Sprechstimme und Schlagzeug UA* Sophie Äckerle, Sopran Uwe Kremp, Sprecher Max Cichon, Schlagzeug			
19:40 Uhr						
20:00 Uhr						<b>Solo #6</b> 20:00–20:05 Uhr <b>György Kurtág</b> <i>Attila József – Fragmente op. 20 für Sopran</i> <i>Catalina Geyer, Sopran</i>
20:20 Uhr			<b>Block #3 – Karlsruhe-Berlin + Gespräch #3</b> 20:20–21:30 Uhr <b>Franz Ferdinand August Rieks</b> <i>particula</i> für Fagott, Trompete, Violine und Cello UA* <b>Omer Cohen</b> <i>Children Songs</i> für Flöte, Klarinette und Harfe UA* <i>Moderation – RISK: Bedeutung für Komponist*innen</i> <b>Medine Mijiti</b> <i>Quartett Nr. 3</i> für Fagott, Trompete, Violine und Cello UA* <b>Dustin Zorn</b> <i>Fieren</i> für Fagott, Trompete, Violine und Cello UA* <i>Moderation – RISK: Bedeutung für Komponist*innen</i> <b>Yangkai Lin</b> <i>...in die Dunkelheit (Epilog II)</i> für Flöte, Klarinette und Harfe UA* <b>Henning Wölk</b> <i>Ad Futuram Memoriam - Gedenkmusik für die Opfer des Ukraine-Krieges</i> für Flöte, Klarinette und Harfe UA*			
			Quartett der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Daria Fedorova, Fagott Florian Baccuet, Trompete SongHa Choi, Violine Jae-Seung Lee, Violoncello			
			Trio der Hochschule für Musik Karlsruhe Imke Michaels, Flöte Valentin Müller, Klarinette Lotte Krüger, Harfe			
21:30 Uhr						21:30–22:00 Uhr <b>Ausklang</b>

\* Uraufführung

Lageplan  
Hochschule für Musik Karlsruhe und MUT

