

Studienplan Master Liedgestaltung Gesang PO 2022

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse			
Modul Hauptfach I, II												
Hauptfach Liedgestaltung	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Sprecherziehung / Phonetik	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T
Chanson (*)		2		↔		↔		2	T			T
Jazz-Meisterklasse		1							T			
Körperdispositionstraining	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit, Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfach:		21		21		21		29				
Modul Ergänzungsfächer												
Sprachen	1,5	1,5	1,5	1,5		↔			T	T		
Vokalensemble	2	1,5		↔	2	1,5		↔	T		T	
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		3		1,5		1,5		0				
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
Modul Beruf und Karriere II**												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
Summe Pflichtmodule:		27		27,5		23,5		29				
Wahlmodul*		3		2,5		6,5		1	T	T	T	T
Gesamtsumme/ workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Wahlfachangebot: siehe Homepage und Aushang.

** Unterricht kann auch blockweise stattfinden