

Studienplan Master Komposition 2022

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse			
Modul Hauptfach I, II												
Komposition	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Musikästhetik/ Musikphilosophie***	1,5	3		↔	1,5	3		↔	T		T	
Elektronische Komposition und Aufführungspraxis	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit (=15 ECTS)				3		3		9		T	T,L	T,P
Zwischensumme Hauptfach:		22		22		25		28				
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung												
Seminar zur kwForschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T, L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
Modul Beruf und Karriere II**												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1		0				
Summe Pflichtmodule:		25		27		26		28				
Wahlmodul*		5		3		4		2	T	T	T	T
Gesamtsumme/ workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details siehe Anlage der Prüfungsordnung und Modulbeschreibung!

* mögliche Wahlmodulteile siehe Homepage und Aushang

**Veranstaltungen können blockweise stattfinden

***je nach Angebot, z.B. bei Prof. Dr. Mösch