

**Modulpläne für den Studiengang
Master of Arts Musikinformatik**

(Stand: 15.06.2022)

MA Musikinformatik, künstlerischer Schwerpunkt

MA Musikinformatik, wissenschaftlicher Schwerpunkt

Seite 1

Seite 2

Modulplan (Stand 15.06.2022, Änderungen vorbehalten)

Pflichtmodule

4. Sem. (30 ECTS)	115-610 <i>Masterprüfung</i> 30 ECTS							
3. Sem. (22 ECTS)	115-501 <i>Master-Kolloquium</i> 6 ECTS	120-509 <i>Aktuelle Entwicklungen in der Musikwissenschaft</i> 5 ECTS	120-502 <i>Interactive Systems for Musical Expression</i> 14 ECTS	120-601 <i>Praxismodul Musikwissenschaft I</i> 6 ECTS	120-602 <i>Praxismodul Musikwissenschaft II</i> 8 ECTS			
2. Sem. (29 ECTS)*				120-504 <i>Advanced Creative Coding</i> 10 ECTS	120-506 <i>Advanced Composition and Sound Design for Film and Games</i> 8 ECTS	120-507 <i>Visuelle Programmierung der Klangverarbeitung und räumlichen Synthese</i> 8 ECTS	120-508 <i>Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikwissenschaft</i> 7 ECTS	120-50X <i>Wahlpflichtmodul</i> 8 ECTS*
1. Sem. (29 ECTS)*								

* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

Wahlpflichtmodule

- 120-501 *Audio Software Development* (9 ECTS)
- 120-503 *Music Processing* (8 ECTS)
- 120-505 *Cognitive Neuroscience of Music* (8 ECTS)

Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution

Modulplan (Stand 15.06.2022, Änderungen vorbehalten)

Pflichtmodule

4. Sem. (30 ECTS)	115-610 <i>Masterprüfung</i> 30 ECTS							
3. Sem. (23 ECTS)	115-501 <i>Master-Kolloquium</i> 6 ECTS	120-509 <i>Aktuelle Entwicklungen in der Musikwissenschaft</i> 5 ECTS	120-501 <i>Audio Software Development</i> 14 ECTS	120-601 <i>Praxismodul Musikwissenschaft I</i> 6 ECTS	120-602 <i>Praxismodul Musikwissenschaft II</i> 8 ECTS			
2. Sem. (30 ECTS)*				120-503 <i>Music Processing</i> 8 ECTS	120-505 <i>Cognitive Neuroscience of Music</i> 10 ECTS	120-507 <i>Visuelle Programmierung der Klangverarbeitung und räumlichen Synthese</i> 8 ECTS	120-508 <i>Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikwissenschaft</i> 7 ECTS	120-50X od. 110-502 <i>Wahlpflichtmodul</i> 8 ECTS*
1. Sem. (27 ECTS)*								

* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

Wahlpflichtmodule

- 110-502 *Quellenkunde und Digitale Musikedition* (10 ECTS)
- 120-502 *Interactive Systems for Musical Expression* (10 ECTS)
- 120-504 *Advanced Creative Coding* (10 ECTS)
- 120-506 *Advanced Composition and Sound Design for Film and Games* (8 ECTS)

Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution