

Studienverlaufspläne für den Studiengang **Bachelor of Arts Musikinformatik / Musikwissenschaft**

(Stand: 15.06.2022)

BA Musikinformatik/Musikwissenschaft (Kombifach)	Seite 1
BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt	Seite 3
BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt	Seite 5
BA Musikwissenschaft (HF) / Musikinformatik (EF)	Seite 7

Studienverlaufsplan: Bachelor Musikinformatik / Musikwissenschaft, Kombifach (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6	
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**						
I. Musikinformatik																			
Einführung in die Musikinformatik																			
Einführung in die Musikinformatik 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P					
Audioproduktion																			
Praxis der Audio- und Medientechnik	2	2											T						
Übung zu Praxis der Audio und Medientechnik	2	1											T						
Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	2										T					
Übung zu Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	1										T					
Grundlagen des Programmierens																			
Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	2	2	2									T	T					
Übung zu Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	1	2	1									T	T					
Projektarbeit	-	1											L						
Kreatives Programmieren I																			
Kreatives Programmieren 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P					
Übung zu Kreatives Programmieren 1 + 2	2	1	2	1									T	T					
Empirische Musikforschung I																			
Musik, Mensch und Gehirn 1 + 2					2	2	2	2							T	T,P			
Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T			
Übung zu Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T			
Medienpraxis und Medienanalyse																			
Musik in den Medien 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P			
Grundlagen und Praxis der Medienproduktion					2	2									T				
Projekte der Medienproduktion							2	3								L			
Computergestützte Musikforschung																			
Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T			
Übung zu Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T			
Projektarbeit 1 + 2					-	2	-	2								L,P	L,P		
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik I																			
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach											4*	4*	4*	4*				T*	T,P*
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik II																			
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach											4*	4*	4*	4*				T*	T,P*
Zwischensumme Musikinformatik:																			
		12		11		14		16			8	8							
II. Musikwissenschaft																			
Einführungsmodul Musikwissenschaft																			
Einführung in die Musikwissenschaft	2	3											T,P						
Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken	2	3												T,L					
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 1. Studienjahr																			
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft	2	2											T						
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft			2	3										T,P					
Musiktheorie I																			
Harmonielehre 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P					
Gehörbildung 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P					
Kontrapunkt 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P					

Studienverlaufsplan: Bachelor Musikinformatik / Musikwissenschaft, Kombifach (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**					
Musikgeschichte I																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 1: Musik vor 1600			2	2														
Seminar: Musikgeschichtliche Grundlagen			2	4										T				
Dialoge																		
Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog					2	4									T,P			
Texte lesen und schreiben							2	4								T,L		
Musikgeschichte II																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 2: Musik des 17./18. Jahrhunderts							2	2								T		
Seminar zur Musikgeschichte zwischen 1600 und 1830					2	6									L,P			
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	2									T			
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft							2	4								L,P		
Musiktheorie II																		
Analyse 1 + 2					2	3	2	3							T,L	L,P		
Musikgeschichte III																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 3: Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts											2	2						T
Seminar zur Musikgeschichte seit 1830									2	4								L,P
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft									2	2								T
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft											2	4						L,P
Zwischensumme Musikwissenschaft:		12		13		15		13		6		6						
III. Musikinformatik / Musikwissenschaft (fächerübergreifend)																		
Geschichte und Ästhetik der Populären Musik																		
Von der Elektronischen Musik zur experimentellen Populären Musik 1 + 2	2	2,5	2	2,5									T,P	T,P				
Praxismodul (fächerübergreifend)																		
Praktikum										-	6							T
Projektarbeit										-	4							L,P
Zwischensumme MI / MW (fächerübergreifend):		2,5		2,5		0		0			10		0					
Bachelorprüfung (fächerübergreifend)																		
Bachelorarbeit												-	10					P
Teilnahme am Kolloquium											2	2						T
Summe Pflichtfächer:		26,5		26,5		29		29		24		26						
Freie Punkte für den Wahlbereich:		3,5		3,5		1		1		6		4		T	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30		30		30						



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Studienverlaufsplan: BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6		
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
I. Musikinformatik																				
Einführung in die Musikinformatik																				
Einführung in die Musikinformatik 1 + 2	2	2	2	3									T	L,P						
Audioproduktion																				
Praxis der Audio- und Medientechnik	2	2											T							
Übung zu Praxis der Audio und Medientechnik	2	1											T							
Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	2										T						
Übung zu Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	1										T						
Projektarbeit			-	2										L,P						
Grundlagen des Programmierens																				
Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P						
Übung zu Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	1	2	1									T	T						
Projektarbeit 1 + 2	-	1,5	-	1,5									L	L,P						
Kreatives Programmieren I																				
Kreatives Programmieren 1 + 2	2	2	2	2									T	T						
Übung zu Kreatives Programmieren 1 + 2	2	1	2	1									T	T						
Projektarbeit 1 + 2	-	1	-	2									L	L,P						
Musik und Sound Design für Film und Games I																				
Music for Film 1					2	2									T					
begleitende Projektarbeit zu Music for Film 1					2	2									L,P					
Music for Games 1							2	2								T				
begleitende Projektarbeit zu Music for Games 1							2	2								L,P				
Medienpraxis und Medienanalyse																				
Musik in den Medien 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P				
Grundlagen und Praxis der Medienproduktion					2	2									T					
Projekte der Medienproduktion							2	3								L				
(Live-)Elektronische Musik und Computermusik																				
Geschichte und Ästhetik der Elektronischen Musik und Computermusik 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P				
Interpretation und Aufführungspraxis von (Live-)Elektronischer Musik und Computermusik 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P				
Kreatives Programmieren II																				
Kreatives Programmieren 3 + 4					2	3	2	2							T,L	T				
Übung zu Kreatives Programmieren 3 + 4					2	1	2	1							T	T				
Creative Coding Lab					2	1	2	1							T,P	T,P				
Projektarbeit							-	1								L,P				
Symbolische Musikprogrammierung																				
Symbolische Programmierung mit Common Lisp 1 + 2									2	2	2	2						T	T,P	
Musikalische Anwendungen der symbolischen Programmierung 1 + 2									2	2	1	1						T	T,P	
Projektarbeit											-	1							L	
Praxismodul																				
Praktikum											-	6							T	
Projektarbeit											-	4							L,P	
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik																				
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach											4*	4*	4*	4*					T*	T,P*
Zwischensumme Musikinformatik:			13,5		17,5		17		21		4*	4*	4*	4*					T*	T,P*

Studienverlaufsplan: BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**					
II. Musikwissenschaft																		
Einführungsmodul Musikwissenschaft																		
Einführung in die Musikwissenschaft	2	3											T,P					
Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken	2	3												T,L				
Musiktheorie I																		
Harmonielehre 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Gehörbildung 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Kontrapunkt 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P				
Musikgeschichte I																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 1: Musik vor 1600			2	2										T				
Seminar: Musikgeschichtliche Grundlagen			2	4										L,P				
Dialoge																		
Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog					2	4									T,P			
Texte lesen und schreiben							2	2								T,L		
Musikgeschichte II																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 2: Musik des 17./18. Jahrhunderts							2	2								T		
Seminar zur Musikgeschichte zwischen 1600 und 1830					2	3									L,P			
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	2									T			
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft							2	2								T		
Musiktheorie II																		
Analyse 1 + 2					2	2	2	2							T	T,P		
Musikgeschichte III																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 3: Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts											2	2						T
Seminar zur Musikgeschichte seit 1830									2	4							L,P	
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft									2	2								T
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft											2	4						L,P
Zwischensumme Musikwissenschaft:																		
		10		10		11		8		6		6						
III. Musikinformatik / Musikwissenschaft (fächerübergreifend)																		
Geschichte und Ästhetik der Populären Musik																		
Von der Elektronischen Musik zur experimentellen Populären Musik 1 + 2	2	2,5	2	2,5									T,P	T,P				
Zwischensumme MI / MW (fächerübergreifend):																		
		2,5		2,5		0		0		0		0						
Bachelorprüfung (fächerübergreifend)																		
Bachelorarbeit												-	10					P
Teilnahme am Kolloquium												2	2					T
Summe Pflichtfächer:																		
		26		30		28		29		24		26						
Freie Punkte für den Wahlbereich:																		
		4		0		2		1		6		4	T	T	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:																		
		30		30		30		30		30		30						



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Studienverlaufsplan: BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6		
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
I. Musikinformatik																				
Einführung in die Musikinformatik																				
Einführung in die Musikinformatik 1 + 2	2	2	2	3									T	L,P						
Audioproduktion																				
Praxis der Audio- und Medientechnik	2	2											T							
Übung zu Praxis der Audio und Medientechnik	2	1											T							
Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	2										T						
Übung zu Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	1										T						
Projektarbeit			-	2										L,P						
Grundlagen des Programmierens																				
Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P						
Übung zu Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	1	2	1									T	T						
Projektarbeit 1 + 2	-	1,5	-	1,5									L	L,P						
Kreatives Programmieren I																				
Kreatives Programmieren 1 + 2	2	2	2	2									T	T						
Übung zu Kreatives Programmieren 1 + 2	2	1	2	1									T	T						
Projektarbeit 1 + 2	-	1	-	2									L	L,P						
Empirische Musikforschung I																				
Musik, Mensch und Gehir 1 + 2					2	2	2	2							T	T,P				
Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T				
Übung zu Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T				
Medienpraxis und Medienanalyse																				
Musik in den Medien 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P				
Grundlagen und Praxis der Medienproduktion					2	2									T					
Projekte der Medienproduktion							2	3								L				
Computergestützte Musikforschung																				
Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T				
Übung zu Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T				
Projektarbeit 1 + 2					-	2	-	2							L,P	L,P				
Kreatives Programmieren II																				
Kreatives Programmieren 3 + 4					2	3	2	2							T,L	T				
Übung zu Kreatives Programmieren 3 + 4					2	1	2	1							T	T				
Creative Coding Lab					2	1	2	1							T,P	T,P				
Projektarbeit							-	1								L,P				
Symbolische Musikprogrammierung																				
Symbolische Programmierung mit Common Lisp 1 + 2									2	2	2	2						T	T,P	
Musikalische Anwendungen der symbolischen Programmierung 1 + 2									2	2	1	1						T	T,P	
Projektarbeit											-	1							L	
Praxismodul																				
Praktikum											-	6							T	
Projektarbeit											-	4							L,P	
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik																				
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach											4*	4*	4*	4*					T*	T,P*
Zwischensumme Musikinformatik:		13,5		17,5		19		21		18		8								

Studienverlaufsplan: BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**					
II. Musikwissenschaft																		
Einführungsmodul Musikwissenschaft																		
Einführung in die Musikwissenschaft	2	3											T,P					
Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken	2	3												T,L				
Musiktheorie I																		
Harmonielehre 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Gehörbildung 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Kontrapunkt 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P				
Musikgeschichte I																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 1: Musik vor 1600			2	2										T				
Seminar: Musikgeschichtliche Grundlagen			2	4										L,P				
Dialoge																		
Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog					2	4									T,P			
Texte lesen und schreiben							2	2								T,L		
Musikgeschichte II																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 2: Musik des 17./18. Jahrhunderts							2	2								T		
Seminar zur Musikgeschichte zwischen 1600 und 1830					2	3									L,P			
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	2									T			
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft							2	2								T		
Musiktheorie II																		
Analyse 1 + 2					2	2	2	2							T	T,P		
Musikgeschichte III																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 3: Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts											2	2						T
Seminar zur Musikgeschichte seit 1830									2	4							L,P	
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft									2	2								T
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft											2	4						L,P
Zwischensumme Musikwissenschaft:		10		10		11		8		6		6						
III. Musikinformatik / Musikwissenschaft (fächerübergreifend)																		
Geschichte und Ästhetik der Populären Musik																		
Von der Elektronischen Musik zur experimentellen Populären Musik 1 + 2	2	2,5	2	2,5									T,P	T,P				
Zwischensumme MI / MW (fächerübergreifend):		2,5		2,5		0		0		0		0						
Bachelorprüfung (fächerübergreifend)																		
Bachelorarbeit												-	10					P
Teilnahme am Kolloquium												2	2					T
Summe Pflichtfächer:		26		30		30		29		24		26						
Freie Punkte für den Wahlbereich:		4		0		0		1		6		4	T	T	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30		30		30						



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

Studienverlaufsplan: Bachelor Musikinformatik / Musikwissenschaft, Hauptfach Musikwissenschaft (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**					
I. Musikwissenschaft																		
Einführungsmodule Musikwissenschaft																		
Einführung in die Musikwissenschaft	2	3											T,P					
Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken	2	3												T,L				
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 1. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft	2	2											T					
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft			2	3										T,P				
Musiktheorie I																		
Harmonielehre 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Gehörbildung 1 + 2	1	1	1	1									T	T,P				
Kontrapunkt 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P				
Musikgeschichte I																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 1: Musik vor 1600			2	2										T				
Seminar: Musikgeschichtliche Grundlagen			2	4										L,P				
Dialoge																		
Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog					2	4									T,P			
Texte lesen und schreiben							2	4								T,L		
Musikgeschichte II																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 2: Musik des 17./18. Jahrhunderts							2	2								T		
Seminar zur Musikgeschichte zwischen 1600 und 1830					2	6									L,P			
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft					2	2									T			
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft							2	4								L,P		
Musiktheorie II																		
Analyse 1 + 2					2	3	2	3							T,L			
Generalbass 1 + 2					1	1	1	1							T,L			
Empirische Musikforschung I																		
Musik, Mensch und Gehirn 1 + 2					2	2	2	2							T	T,P		
Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T		
Übung zu Methoden der empirischen Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T		
Musikgeschichte III																		
Ringvorlesung Musikgeschichte 3: Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts											2	2						T
Seminar zur Musikgeschichte seit 1830										2	6							L,P
Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr																		
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft										2	2							T
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft												2	4					L,P
Praxismodul																		
Praktikum																		T
Projektarbeit																		L,P
Zwischensumme Musikwissenschaft:		12		13		21		19		18		6						

Studienverlaufsplan: Bachelor Musikinformatik / Musikwissenschaft, Hauptfach Musikwissenschaft (Stand: 15.6.2022)

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		1	2	3	4	5	6	
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**						
II. Musikinformatik																			
Einführung in die Musikinformatik																			
Einführung in die Musikinformatik 1 + 2	2	2	2	2									T	T,P					
Audioproduktion																			
Praxis der Audio- und Medientechnik	2	2											T						
Übung zu Praxis der Audio und Medientechnik	2	1											T						
Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	2										T					
Übung zu Filmbezogene Musikproduktion und Sound Design			2	1										T					
Grundlagen des Programmierens																			
Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	2	2	2									T	T					
Übung zu Grundlagen des Programmierens 1 + 2	2	1	2	1									T	T					
Projektarbeit	-	1											L						
Medienpraxis und Medienanalyse																			
Musik in den Medien 1 + 2					2	2	2	3							T	L,P			
Grundlagen und Praxis der Medienproduktion					2	2									T				
Projekte der Medienproduktion							2	3								L			
Computergestützte Musikforschung																			
Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	2	2	2							T	T			
Übung zu Computergestützte Musikforschung 1 + 2					2	1	2	1							T	T			
Projektarbeit oder Referat mit schriftl. Ausarbeitung							-	2								L,P			
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik I																			
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach										4*	4*	4*	4*					T*	T,P*
Wahlpflichtmodul aus dem Bereich der Musikinformatik II																			
entspr. dem gewählten Wahlpflichtfach										4*	4*	4*	4*					T*	T,P*
Zwischensumme Musikinformatik:																			
	9		8		7		11		8		8								
III. Musikinformatik / Musikwissenschaft (fächerübergreifend)																			
Geschichte und Ästhetik der Populären Musik																			
Von der Elektronischen Musik zur experimentellen Populären Musik 1 + 2	2	2,5	2	2,5									T,P	T,P					
Zwischensumme MI / MW (fächerübergreifend):																			
		2,5		2,5		0		0		0		0							
Bachelorprüfung (fächerübergreifend)																			
Bachelorarbeit												-	10					P	
Teilnahme am Kolloquium												2	2					T	
Summe Pflichtfächer:																			
	23,5		23,5		28		30		26		26								
Freie Punkte für den Wahlbereich:																			
	6,5		6,5		2		0		4		4		T	T	T	T	T	T	
Gesamtsumme / workload:																			
	30		30		30		30		30		30								



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!