

Studienplan Bachelor Komposition PO 2021

| Semester:   | 1.  |       | 2.  |       | 3.  |      | 4.  |       | 5.     |       | 6.     |      | 7.  |      | 8.  |      | 1                        | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
|---|-----|-------|-----|-------|-----|------|-----|-------|--------|-------|--------|------|-----|------|-----|------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| verbindliche Pflichtmodule:   | SWS | ECTS  | SWS | ECTS  | SWS | ECTS | SWS | ECTS  | SWS    | ECTS  | SWS    | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | vorgesehene Abschlüsse** |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Hauptfachmodule</b>  |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| Komposition (Einzelunterricht u. Kolloquium)                                | 2   | 13    | 2   | 13    | 2   | 13   | 2   | 13    | 2      | 13    | 2      | 13   | 2   | 13   | 2   | 13   | T                        | T,P | T   | T,P | T   | T   | T   | T,P |
| Instrumentation   |     |       |     |       | 1,5 | 3    | 1,5 | 3     | 1,5    | 3     | 1,5    | 3    | 1,5 | 3    | 1,5 | 3    |                          |     | T   | T   | T   | T   | T   | T,P |
| Elektronische Komposition und Aufführungspraxis (Einführung und Vertiefung) |     |       |     |       | 1,5 | 3    | 1,5 | 3     | 1,5    | 3     | 1,5    | 3    | 1,5 | 3    | 1,5 | 3    |                          |     | T   | T   | T   | T   | T   | T   |
| <b>Module Ergänzungsfächer</b>  |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| Klavier oder anderes instrumentales Fach                                    | 1   | 3     | 1   | 3     | 1   | 3    | 1   | 3     |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T   | T   | T,P |     |     |     |     |
| Dirigieren****  |     |       |     |       | 0,5 | 1    | 0,5 | 1     | 0,5    | 1     | 0,5    | 1    |     |      |     |      |                          |     | T   | T   | T   | T   |     |     |
| Improvisation   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       | 1,5    | 2    | 1,5 | 2    |     |      |                          |     |     |     |     | T   | T   |     |
| Hochschulchor   | 2   | 1,5   | 2   | 1,5   |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T   |     |     |     |     |     |     |
| <b>Module Theorie</b>   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| Seminare Fachübergreifende Projekte (F*)                                    |     |       |     |       |     |      |     |       |        | 2     |        |      | ↔   |      | 2   |      |                          |     |     |     | T   | T   |     |     |
| Tonsatz   | 1,5 | 2     | 1,5 | 2     | 1,5 | 2    |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T   | T,P |     |     |     |     |     |
| Gehörbildung  | 1   | 1,5   | 1   | 1,5   | 1   | 1,5  | 1   | 1,5   |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T   | T   | T   |     |     |     |     |
| Gehörbildung für Komp. (erhöhte Anforderungen)                              |     |       |     |       |     |      |     |       | 1      | 1,5   | 1      | 1,5  | 1   | 1,5  | 1   | 1,5  |                          |     |     |     | T   | T   | T   | T,P |
| Solfège   | 1   | 1,5   | 1   | 1,5   |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T,P |     |     |     |     |     |     |
| Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse                                     |     |       |     |       |     | ←    | 1   | 1,5   |        |       | →      |      |     |      |     |      |                          |     |     | T   |     |     |     |     |
| Formenkunde/Analyse   | 1,5 | 2     | 1,5 | 2     | 1,5 | 2    | 1,5 | 2     | 1,5*** | 2     | 1,5*** | 2    |     |      |     |      | T                        | T,P | T   | T,P | T   | T   |     |     |
| <b>Module Musikwissenschaft</b>   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| Musikwissenschaft   | 1,5 | 1     | 1,5 | 1     | 1,5 | 1    | 1,5 | 1     |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T   | T   | T,P |     |     |     |     |
| Seminare Musik im Gespräch (M*)   |     | 0,25  |     | 0,25  |     |      | ↔   | 0,25  |        | 0,25  |        |      |     |      |     |      | T                        | T   |     | T   | T   |     |     |     |
| Seminare zur Musik nach 1945  |     |       |     |       |     |      |     |       | 1,5    | 2     | 1,5    | 2    | 1,5 | 2    |     |      |                          |     |     |     | T,L | T,L | T,L |     |
| Instrumentenkunde/Akustik   | 1   | 1     | 1   | 1     |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      | T                        | T,P |     |     |     |     |     |     |
| <b>Modul Pädagogik</b>  |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| Einführung in die Pädagogik   |     |       |     |       |     |      | ←   |       | 1,5    | 1     |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     | T,L |     |     |     |
| Seminare Berufsbezogene Orientierung (B*)                                   |     |       |     |       |     |      |     |       | ←      |       | 0,5    |      | 0,5 |      |     |      |                          |     |     |     |     | T   | T   |     |
| <b>Modul Bachelorarbeit</b>   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     | 9    |                          |     |     |     |     |     |     | P   |
| <b>Summe Pflichtmodule</b>  |     | 26,75 |     | 26,75 |     | 29,5 |     | 29,25 |        | 28,75 |        | 28   |     | 27   |     | 29,5 |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Freie Punkte für Wahlmodule:</b>   |     | 3,25  |     | 3,25  |     | 0,5  |     | 0,75  |        | 1,25  |        | 2    |     | 3    |     | 0,5  | T                        | T   | T   | T   | T   | T   | T   | T   |
| <b>Wahlfächer:</b>  |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
|   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
|   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
|   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
|   |     |       |     |       |     |      |     |       |        |       |        |      |     |      |     |      |                          |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>workload / Gesamtsumme ECTS:</b>   |     | 30    |     | 30    |     | 30   |     | 30    |        | 30    |        | 30   |     | 30   |     | 30   |                          |     |     |     |     |     |     |     |



SWS = Semesterwochenstunden      ECTS = Anzahl der Creditpoints  
 \* F, M, B = Seminare des CareerCenters      →, ← = kann verschoben werden  
 \*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung, n.B.= nach Bedarf      \*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung, n.B.= nach Bedarf  
 \*\*\* frei wählbarer Kurs Formenkunde, z.B. aus MA-Angebot      \*\*\*\* Dirigieren = je nach Angebot Zuteilung zu Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Zeitgenössischem Dirigieren