

Studienplan Bachelor Chordirigieren PO 2019

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		vorgesehene Abschlüsse**							
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule																								
Hauptfachmodule																								
Chordirigieren, Einzelunterricht	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Chordirigieren, Gruppenunterricht	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Orchesterdirigieren (Gruppen-u. Einzelunterr.)	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T		
Partitur- und Klavierauszugspiel	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					T	T	T	T,P	T	T,P		
Übungschor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	T	T	T	T	T	T	T	T
LISP (Literaturkunde/Interpretation/ Stilgeschichte/Probenmethodik)			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	2				T	T	T	T	T	T	
Chorische Stimmbildung***							↔	1	1			↔							T					
Wahlpflichtfächer: siehe unten, B 1															6	6							T	T
Zwischensumme Hauptfach:		13		14,5		14,5		15,5		14,5		15		16		14								
Module Ergänzungsfächer																								
Gesang	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P
Klavier mit erhöhten Anforderungen	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T,P		
Improvisation										↔	1,5	2	1,5	2		↔						T	T	
Generalbassspiel								↔	0,5	2		↔												
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		5		5		5		5		7		7		4		2								
Module Ergänzungsfächer																								
Hochschulchor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	T	T	T	T	T	T	T	T
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5								
Module Theorie																								
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)								↔		2		2		↔							T	T		
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Gehörbildung für HF Dir./Th./Komp.									1	1,5	1	1,5	1	1,5							T	T	T,P	
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse					1	1,5		→											T					
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
Zwischensumme Theorie:		7		7		7		3,5		3,5		3,5		1,5		0								
Module Musikwissenschaft																								
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P				
Seminare Musik im Gespräch (M)								↔		0,25		0,25		0,25		↔					T	T	T	
Seminare zur neuen Musik (nach 1945)												↔	1,5	1,5		↔								T,L
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P						
Zwischensumme Musikwissenschaft:		2		2		1		1		0,25		0,25		1,75		0								
Module Ergänzungsfächer																								
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)								↔		0,25		0,25		↔							T	T		
Wahlpflicht:Fremdsprache/ Sprachtechnik/ Körperarbeit												↔	1,5	1		↔								T
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		0		0		0		0		0,25		0,25		1		0								
Bachelorarbeit:																9								P
Summe Pflichtfächer:		28,5		30		29		26,5		27		27,5		25,75		26,5								
Freie Punkte f. Wahlfächer (allgemeine Liste)*:		1,5		0		1		3,5		3		2,5		4,25		3,5	T		T	T	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload::		30		30		30		30		30		30		30		30								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. Siehe auch auf der allgemeinen Wahlfächliste.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** Veranstaltung kann auch mit demselben Umfang über zwei Semester gestreckt werden.

B 1)Wahlpflichtfächer im Modul Hauptfach	SWS	ECTS
Chorarbeit mit Kindern	2	3
Chorarbeit mit Jugendlichen	2	3
Vertiefung Orchesterdirigieren	0,5	3
Vertiefung Partitur- und Klavierauszugspiel	1	3

