

Mi 7.4.2021	A	P
F1 Diabelli Variationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F2 Diabelli Variationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 13.4.2021		
M1 Wo sind wir, wenn wir Musik hören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi 14.4.2021		
M2 Wo sind wir, wenn wir Musik hören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1 Und warum machst Du Musik?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F3 Quasi una fantasia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Do 15.4.2021		
F4 Quasi una fantasia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fr 16.4.2021		
B2.1 Das bin ich! (DE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa 17.4.2021		
B3 Kunst und Musik in Krisenzeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B4 Berufsfeld Musikschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Do 22.4.2021		
B5 Mit Sprache Konzerte begleiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fr 23.4.2021		
B2.2 Das bin ich! (INT)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B6 Die Corona Szenarios ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B7 Mit Sprache Konzerte begleiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mo 26.4.2021		
B8 Krishna Thiagarajan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 4.5.2021		
B9 Mental Musicianship I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fr 7.5.2021		
B10 Workshop Pressefoto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sa 8.5.2021 und So 9.5.2021	A	P
B11 Die Profiwelt der Musik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mo 17.5.2021		
B12 Wie komme ich in ein Orchester?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 1.6.2021		
B13 Mental Musicianship II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 22.6.2021		
B14 Mental Musicianship III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Do 24.6.2021		
F5 Beethovens späte Quartette ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fr 25.6.2021		
F6 Emilie Mayer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F7 X*135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F8 Beethoven in Japan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F9 Beethoven in Italien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 29.6.2021		
B15 Sänger:in in der freiberufl.. Ens.szene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi 30.6.2021		
B16 Zeitgen. Chor-/Ensemblemusik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Do 1.7.2021		
B17 Sänger:in im Opernchor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fr 2.7.2021		
B18 Die deutschen Rundfunkchöre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa 3.7.2021		
F10 Der Menschheit Stimme (Fidelio)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F11 Der Menschheit Stimme (Fidelio)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di 6.–Fr 30.4.2021		
B19 Your Career Strategy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anmeldung für

X

.....
Name · Vorname

X

.....
Matrikel-Nr.

X

.....
Anmeldedatum

X

.....
E-Mail-Adresse

X

.....
Unterschrift