

Bachelor MusikTheaterRegie / IMT 2020

Modul Theorie/ Musikwissenschaft																						
Tonsatz (G)					1,5	2												L				
Gehörbildung (G)								1,5	1,5									T				
Formenkunde/Analyse (G)	1,5	2	1,5	2													T	T,P				
Zwischensumme Theorie:	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	1,5														
Modul Sprache																						
Italienisch Kurs A-D (G)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		↔	↔	↔	↔				T,P	I,P	T,P	T,P		
Italienisch Librettologie/ Lektüre (G)										.1	1	1	1						T	T		
Französisch Lektürekurs (G)					↔	↔	↔	↔		1	1	↔	↔	↔	↔				T			
Technik der klaren Sprache (G)									↔	↔	0,75	1	0,75	1	↔	↔			T	T		
Zwischensumme Modul Sprache:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			2,75	3	1,75	2								
Modul Bewegung																						
Körperschulung (G)			0,75	0,5				0,75	0,5									T		T		
Tanz/Choreografie (G)	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	↔	↔	1,5	1	↔	↔	↔	↔	T	T	T	T	T,P	
Bühnenkampf/Fight directing (G)	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	1,5	1	1,5	1,5	↔	↔					T	T,P
Zwischensumme Modul Bewegung:	1,5	1	2,25	1,5	1,5	1	2,25	1,5			3	2	1,5	1,5								
Summe der Pflichtfächer	16	26,5	15,25	25	15,5	27	20,25	27			30	19,75	28,5	18,25	28,5	8	26					
Freie Punkte für Wahlfächer:		3,5		5		3		3			0		1,5		1,5		4					
Wahlfächer:																						
Berufskunde / Bühnenrecht*		1																T				
Pädagogik		1																T				
Meister - u. Interpretationskurs* AKTIV *		0,5/ 1																T				
Meister - u. Interpretationskurs* PASSIV*		0,25/ 0,5																T				
Maskenkurs (Kompaktkurs)		0,5																T				
Klavier (E) (**)	0,5	1																T				
Gesang (E) (**)	0,5	1																T				

SWS = Semesterwochenstunden ECTS = Anzahl der Creditpoints
T = Testat P = Prüfung R = Referat L = Leistungsnachweis E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht
↔ = kann in anderes Semester verschoben werden

*** = Diese Kurse müssen innerhalb des 4-jährigen Bachelor-Studiums abgeleistet werden. Weitere Kurse als Wahlmodul / Profilierung möglich. Nicht alle Fächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. ECTS-Punkte für Meisterklassen nach Maßgabe des Meisterklassenprospektes.3-tägige Kurse AKTIV = 0,5 ECTS; PASSIV = 0,25 ECTS. Kurse ab 4 Tagen AKTIV = 1 ECTS, PASSIV = 0,5 ECTS.**

**** = Unterricht kann durch ein 2 - 3 wöchiges Praktikum im Bereich Bühnenbild/Technik/ Beleuchtung ersetzt werden**

(*) Statt "Seminar und Vorlesung Ästhetik und Geschichte des Musiktheaters" kann an einer Ringvorlesung und einem Seminar mit opernspezifischem Thema des Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft teilgenommen werden. Im 6. und 7. Semester kann alternativ Opernanalyse belegt werden.

() Klavier und Gesang: Nach Kapazität.**

