

Studienverlaufsplan (Stand 15.05.2020, Änderungen vorbehalten)

Pflichtmodule

4. Sem. (30 ECTS)	Masterprüfung							
3. Sem. (23 ECTS)	Master-Kolloquium	Aktuelle Entwicklungen der Musikinformatik	Audio Software Development	Praktikum	Projekte			
2. Sem. (30 ECTS)*				Music Processing	Symbolische Musikprogrammierung	Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik	Wahlpflichtmodul I	Wahlpflichtmodul II
1. Sem. (27 ECTS)*								

* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

Wahlpflichtmodule

- Empirische Musikforschung II
- Externes Wahlpflichtmodul
- Immersive 3D-Environments
- Kreatives Programmieren III
- Interactive Systems for Musical Expression
- Musik und Sound Design für Film und Games II
- Quellenkunde und Digitale Musikedition

Nach Absprache können auch Module aus dem BA Musikinformatik als Wahlpflichtmodule belegt werden.

Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution