

Studienplan Master Orchesterinstrumente PO 2019 (Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug)

Semester im Master	1.		2.		3.		4.		1.	2.	3.	4.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse***			
verbindliche Pflichtmodule												
Hauptfachmodule												
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	T	T	T	T, P
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T, P
Korrepetition*		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T, P	T, P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		16,5		19,5		19,5		25,5				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		0,75		0,75		0,75		0,75	T	T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		1		↔		1		↔	T		T	
Zwischensumme Module Freiberuflichkeit:		2		1		2		1				
Module Ergänzungsfächer												
Kammermusik****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T, P
Orchestral skills****		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Orchesterprojekte****		2		2		2			T	T	T	
Zwischensumme Module Ergänzungsfächer:		5		5		5		3				
Summe Pflichtmodule:		23,5		25,5		26,5		29,5				
Wahlmodule, beispielsweise: **												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester												
z.B. Deutsch B2 extern												
Summe der Wahlmodule:		6,5		4,5		3,5		0,5	T	T	T	T
Gesamtsumme/ workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik.

** Wahlfächer siehe Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

*** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung und Modulbeschreibungen!

**** Details siehe Orchesterordnung!

***** insgesamt mindestens ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer; es wird empfohlen, Kammermusik nicht vor dem 3. Semester abzurufen. Testat nur durch einen im Semesterhandbuch ausgewiesenen Kammermusikdozenten!