

Studienplan Master Musiktheorie PO 2019



Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**			
Hauptfachmodule												
Musiktheorie HF (incl. Geschichte der Musiktheorie)	1,5	15	1,5	15	2	15	2	15	T	T	T	T,P
Geschichte der Musiktheorie	1,5	2		↔					T			
Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen	1	1,5	1	1,5	1	1,5			T	T	T,L	
Instrumentation	1,5	3	1,5	3					T	T,L		
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	1,5	1,5		↔					T,L			
Masterarbeit						6		9			T	T,P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		23		19,5		22,5		24				
Module Ergänzungsfächer												
Klavier mit erhöhten Anforderungen	1	3	1	3	1	3	1	3	T	T	T	T,P
Generalbassspiel	0,5	2	0,5	2	↔				T	T		
Partiturspiel				↔	0,5	1,5	0,5	1,5			T	T
Improvisation	1,5	2	1,5	2	↔				T	T		
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		7		7		4,5		4,5				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		↔		0,75		0,75		0,75		T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		↔		0,25		0,25		0,25		T	T	T
Zwischensumme Module Freiberuflichkeit		0		1		1		1				
Summe Pflichtmodule:		30		27,5		28		29,5				
Wahlmodule*												
z.B. Seminare Fachübergreifende Projekte (F)												
Summe Wahlmodule :		0		2,5		2		0,5		T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Wahlveranstaltungen siehe Homepage und Aushang; nicht alle Wahlfächer werden in jedem Semester angeboten; evtl. Beschränkung der Teilnehmerzahl möglich.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung.