

Studienplan Master Liedklasse Gesang PO 2019

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**			
Hauptfachmodule												
Hauptfach Liedgestaltung	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Sprecherziehung / Phonetik	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T
Chanson (*)		2		↔		↔		2	T			T
Jazz-Meisterklasse		1							T			
Körperdispositionstraining	1	1	1	1	1	1	1	1	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit, Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		21		21		21		29				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		0,75		0,75		0,75		0,75	T	T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		↔		1		1		↔		T	T	
Zwischensumme Module Freiberuflichkeit:		1		2		2		1				
Modul Ergänzungsfächer												
Sprachen	1,5	1,5	1,5	1,5		↔			T	T		
Vokalensemble	2	1,5		↔	2	1,5		↔	T		T	
Zwischensumme Modul Ergänzungsfächer:		3		1,5		1,5		0				
Summe Pflichtmodule:		25		24,5		24,5		30				
Wahlmodule, beispielsweise: *												
z.B. Deutschkurs B2 extern												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester												
Summe der Wahlmodule:		5		5,5		5,5		0	T	T	T	
Gesamtsumme/ workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Wahlfachangebot: siehe Homepage und Aushang.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!