

Studienplan Master Komposition PO 2019



Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**			
Hauptfachmodule												
Komposition	2	16	2	16	2	16	2	16	T	T	T	T,P
Musikästhetik/ Musikphilosophie***	1,5	3		↔	1,5	3		↔	T		T	
Elektronische Komposition und Aufführungspraxis	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T,P	T,P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		22		22		25		28				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		0,75		0,75		0,75		0,75	T	T	T	T
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		0,25		0,25	T	T	T	T
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		1		1		↔			T	T		
Zwischensumme Module Freiberuflichkeit:		2		2		1		1				
Summe Pflichtmodule:		24		24		26		29				
Wahlmodule, beispielsweise: *												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Semester												
z.B. Deutschkurs B2 extern												
Summe der Wahlmodule:		6		6		4		1	T	T	T	T
Gesamtsumme/ workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Wahlfachangebot: siehe Homepage und Aushang.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** je nach Angebot, z.B. bei Prof. Dr. Mösch