

Studienplan Master Blockflöte PO 2019

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**			
Hauptfachmodule												
Hauptfach (inkl. Histor. Aufführungspraxis)	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	T	T	T	T, P
Orchesterstellen im historischen Kontext	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T, P
Korrepetition*		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit				3		3		9		T	T, P	T, P
Zwischensumme Hauptfachmodule:		16,5		19,5		19,5		25,5				
Module Freiberuflichkeit												
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)		1		1		1		↔	T	T	T	
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,5		0,5				↔	T	T		
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)		1		↔		1		↔	T		T	
Zwischensumme Freiberuflichkeit:		2,5		1,5		2		0				
Module Ergänzungsfächer												
Kammermusik oder Projekte Neue Musik	1	4	1	4	1	4	1	4	T	T	T	T, P
Zwischensumme Module Ergänzungsfächer:	1	4	1	4	1	4	1	4				
Summe Pflichtmodule:		23		25		25,5		29,5				
Wahlmodule, beispielsweise: **												
z.B. Basiskurs Analyse im 1. Sem.												
z.B. Deutschkurs B2 extern												
Summe der Wahlmodule:		7		5		4,5		0,5	T	T	T	T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik.

** Wahlfächer siehe Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

*** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!