

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Modul:

**Module Hauptfach 1 und 2**

**Module Freiberuflichkeit 1 und 2**

**Wahlmodul**

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Streichinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung als feststehendes Ensemble.
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Streicher-Kammermusik</b> 2. <b>Ensemblecoaching</b> 3. <b>Wahlpflichtensembles</b> 4. <b>Vorbereitung Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	300 500
Arbeitsaufwand/ workload	1410 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	47 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Breuninger und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Streicher-Kammermusik</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Qualifikation für künstlerisches Ensemblespiel</li> <li>• Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Ensemblesliteratur verschiedener Besetzungen auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse</li> <li>• Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksvollen Persönlichkeit.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeiten wichtiger Kammermusik-Literatur verschiedener Besetzungen (ab Duo) und Stilepochen sowie deren öffentlicher Darbietung.</li> <li>• Entwicklung von Ensembleklang und -Kommunikation.</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Ensemblecoaching</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Wissen um das Ensemblesrepertoire aus verschiedenen Epochen und Ländern</li> <li>-Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis einer kritischen Aufführungspraxis.</li> <li>-Eigenständigkeit und musikalisch-organisatorische Führung eines Ensembles.</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	Führen eines Ensembles, Instrumentenkunde.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 165 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Wahlpflichtensembles</b>	
Qualifikationsziele	Gemeinsames Erarbeiten von Musik aus dem Ensemble heraus.
Inhalte	Regelmäßige Teilnahme an einigen der unter dem Studienverlaufsplan aufgelisteten Ensembles im Wert von insgesamt 12 ECTS-Punkten. Zur Auswahl stehen ca. 10 verschiedene Ensembles, die jeweils mit 2 ECTS-Punkten berechnet werden.
Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition im Hauptfachunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden
Leistungspunkte	12 ECTS

<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Streichinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Modulteile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Streicher-Kammermusik</b> 2. <b>Ensemblecoaching</b> 3. <b>Wahlpflichtensembles</b> 4. <b>Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	400 600
Arbeitsaufwand/ workload	1590 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	53 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Grehl und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch

<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Streicher-Kammermusik</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Qualifikation für künstlerisches Ensemblespiel</li> <li>• Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Ensembleliteratur verschiedener Besetzungen auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse</li> <li>• Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksvollen Persönlichkeit.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeiten wichtiger Kammermusik-Literatur verschiedener Besetzungen (ab Duo) und Stilepochen sowie deren öffentlicher Darbietung.</li> <li>• Entwicklung von Ensembleklang und -Kommunikation.</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfungen sind Repertoirenachweis und Recital; Prüfungsinhalte: siehe Anlage der Studien- und Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS

<b>2. Beschreibung des Modulteils Ensemblecoaching</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	-Wissen um das Ensemblerepertoire aus verschiedenen Epochen und Ländern -Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis einer kritischen Aufführungspraxis. -Eigenständigkeit und musikalisch-organisatorische Führung eines Ensembles.
<b>Inhalte</b>	Führen eines Ensembles, Instrumentenkunde.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 165 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	6 ECTS

<b>3. Beschreibung des Modulteils Wahlpflichtensembles</b>	
Qualifikationsziele	Gemeinsames Erarbeiten von Musik aus dem Ensemble heraus.
Inhalte	Regelmäßige Teilnahme an einigen der unter dem Studienverlaufsplan aufgelisteten Ensembles im Wert von insgesamt 6 ECTS-Punkten. Zur Auswahl stehen ca. 10 verschiedene Ensembles, die jeweils mit 2 ECTS-Punkten berechnet werden.
Lehrveranstaltungstyp	Korrepetition im Hauptfachunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab.</li> <li>- Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten.</li> <li>- Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird, und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist.</li> <li>- Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)

<b>Modul Freiberuflichkeit 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></li> <li>2. <b>Musik im Gespräch</b></li> <li>3. <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit

Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>Modul Freiberuflichkeit 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Seminare Berufsbezogene Orientierung</a></li> <li>2. <a href="#">Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</a></li> <li>3. <a href="#">Musik im Gespräch</a></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>3. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	420 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	14 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular