

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1 und 2

Module Freiberuflichkeit 1 und 2

Modul Ergänzungsfächer

Modul Wahlfächer

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfach Liedgestaltung Gesang 2. Sprecherziehung/ Phonetik 3. Körperdispositionstraining 4. Chanson 5. Jazz-Meisterklasse 6. Vorbereitung Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	502 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1260 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	42 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Höll und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Liedgestaltung Gesang	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Aufbau eines breiten Liedrepertoires; Verständnis für die speziellen Anforderungen an einen Liedsänger (liedgemäße Flexibilität in Gesangstechnik und Sprachbehandlung; Sprachrubato; Klangfarben im Dienste einer differenziert erfassten Liedszene, des »singenden Ichs«, der kammermusikalischen Partnerschaft).
Lehrveranstaltungstyp	Unterricht im Duo, nach Bedarf auch Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung / Phonetik	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Sprechtechnik; Sprachempfinden und Sprachgestaltung; Sprache als Ausdruck der Persönlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Körperdispositionstraining	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Körperarbeit, Phantasieschulung; Körper als Medium von Empfindung, Situationsvermittlung; Körpersprache
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, evtl. als Blockseminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Chanson	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires; Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

5. Beschreibung des Modulteils Jazz-Meisterklasse	
Qualifikationsziele und Inhalte	Stilistische Vielfalt; Repertoirekenntnis; Mikrofontechnik; Bühnenpräsenz
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Einführung in wissenschaftlich-künstlerisches Denken; Präsentation und Erörterung von beispielhaften Masterarbeiten.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfach Liedgestaltung Gesang 2. Sprecherziehung/ Phonetik 3. Körperdispositionstraining 4. Chanson 5. Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	502 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	1500 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	50 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Höll und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Liedgestaltung Gesang	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Aufbau eines breiten Liedrepertoires; Verständnis für die speziellen Anforderungen an einen Liedsänger (liedgemäße Flexibilität in Gesangstechnik und Sprachbehandlung; Sprachrubato; Klangfarben im Dienste einer differenziert erfassten Liedszene, des »singenden Ichs«, der kammermusikalischen Partnerschaft).
Lehrveranstaltungstyp	Unterricht im Duo, nach Bedarf auch Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Die praktische Abschlussprüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	960 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 895 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	32 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung / Phonetik	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Sprechtechnik; Sprachempfinden und Sprachgestaltung; Sprache als Ausdruck der Persönlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Körperdispositionstraining	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Körperarbeit, Phantasieschulung; Körper als Medium von Empfindung, Situationsvermittlung; Körpersprache
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, evtl. als Blockseminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Chanson	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires; Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht, Blockunterricht bzw. Kurs
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm unter musikwissenschaftlich interessanten Aspekten zusammen zu stellen und dafür selbstständig ein künstlerisch angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehrveranstaltungstyp	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)

Modul Freiberuflichkeit 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	1. Berufsbezogene Seminare 2. Musik im Gespräch 3. Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 90 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere

	Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Modul Freiberuflichkeit 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe „Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“ sowie Career Center der Hochschule.
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 90 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 345 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie & Praxis	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen,

	musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

Modul Ergänzungsfächer	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Sprachen 2. Vokalensemble
Kennnummer des Moduls	000 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	Ca. 180 Stunden, davon ca. 110 Stunden Kontaktzeit und 70 Stunden Selbstlernzeit
Leistungspunkte insgesamt	6 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch und die Sprachen der jeweiligen Sprachkurse
2. Beschreibung des Modulteils Sprachen	
Qualifikationsziele	Vertiefen der grammatikalischen Kenntnisse und Erlernen eines leichten Grundwortschatzes; bei HF Gesang möglichst in zwei verschiedenen Sprachen.
Inhalte	Die Studierenden entscheiden sich aus dem Wahlfachangebot der Hochschule oder aus dem Lehrangebot der Uni Karlsruhe für einen Sprachkurs.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Vokalensemble	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (davon ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den

	Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	480 Stunden; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	16 ECTS; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat, Ausnahme: Wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular