

# Studienplan Bachelor Orchesterinstrumente PO 2019

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**							
Hauptfachmodule																								
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P
Historische Aufführungspraxis (Instrument)									0,75	2											T			
Korrepetition***		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T
<b>Zwischensumme Hauptfach:</b>		13,5		13,5		13,5		13,5		15,5		13,5		13,5		13,5								
Module Ergänzungsfächer																								
Improvisation									↔		↔	1,5	2	1,5	2								T	T
Ergänzungsfach Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									T	T	T	T,P				
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		2		2		2		2		0		0		2		2								
Module Theorie																								
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)								↔	1		1		↔		↔							T	T	
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz/ Analyse					1	1,5		↔											T					
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
<b>Zwischensumme Theorie:</b>		7		7		7		3,5		1		1		0		0								
Module Musikwissenschaft																								
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P				
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25		↔		↔		0,25		0,25					T	T				T	T	
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)				↔	1,5	1,5		↔											T,L					
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P						
<b>Zwischensumme Musikwissenschaft:</b>		2,25		2,25		2,5		1		0,25		0,25		0		0								
Module Ergänzungsfächer																								
Hochschulchor									2	1,5	2	1,5										T	T	
Kammermusik****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T	T	T	T	T,P
Orchesterprojekte****				2		2		2		2		2		2				T	T	T	T	T	T	T
Orchestral skills****				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5				T	T	T	T	T	T	T
Ensembleleitung / Dirigieren									1	1,5	1	1,5										T	T	
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		2,5		5		5		5		8		8		5		2,5								
Module Pädagogik																								
Einführung in Pädagogik(4.) / Pädagogik(6.+7.)							1,5	1		↔	1	1	1	1						T,L		T	T,P	
Fachmethodik									1	1	1	1	1	1								T	T	T,P
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)										↔		0,5		0,5								T	T	
Unterrichtspraktikum										↔		1	1	1	1							T	T	
Lehrproben beim Methodiklehrer											1,5	1,5	1,5	1,5								T	T,P	
<b>Zwischensumme Pädagogik:</b>		0		0		0		1		1		5		5										
Modul Bachelorarbeit:																								
<b>Summe Pflichtfächer:</b>		27,25		29,75		30		26		25,75		27,75		25,5		27								P
<b>Freie Punkte für Wahlmodule*:</b>		2,75		0,25		0		4		4,25		2,25		4,5		3	T	T		T	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme / workload:</b>		30		30		30		30		30		30		30		30								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints      ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

\* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\*\* Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

\*\*\*\* Details siehe Orchesterordnung!

\*\*\*\*\* mind. ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer pro Semester