

Studienplan Bachelor Klarinette PO 2019



Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**								
Hauptfachmodule																									
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P	
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P	
Historische Aufführungspraxis (Instrument)										0,75	2											T			
Korrepetition***		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T	
Zwischensumme Hauptfach:		13,5		13,5		13,5		13,5		15,5		13,5		13,5		13,5									
Module Ergänzungsfächer																									
Ergänzungsfach Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									T	T	T	T,P					
Ergänzungsfach Saxophon									0,5	2	0,5	2										T	T		
Improvisation													↔	1,5	2	1,5	2						T	T	
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		2		2		2		2		2		2		2		2									
Module Theorie																									
Seminare Fachübergreifende Projekte (F)								↔		2		2			↔							T	T		
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2																T	T	T,P	
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5														T	T	T	
Solfège	1	1,5	1	1,5																		T	T,P		
Wahlpflicht: Solfège / Tonsatz / Analyse					1	1,5																	T		
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2														T	T,P	T	
Zwischensumme Theorie:		7		7		7		3,5		2		2		0		0									
Module Musikwissenschaft																									
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1														T	T	T	
Seminare Musik im Gespräch (M)		0,25		0,25			↔		0,25		0,25			↔								T	T	T	
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)					↔	1,5	1,5		↔														T,L		
Instrumentenkunde/Akustik	1,5	1	1,5	1																		T	T,P		
Zwischensumme Musikwissenschaft:		2,25		2,25		2,5		1,25		0,25		0		0		0									
Module Ergänzungsfächer																									
Hochschulchor								↔	2	1,5	2	1,5		↔									T	T	
Kammermusik****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T	T	T	T	T,P	
Orchestral skills****				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5							T	T	
Orchesterprojekte****				2		2		2		2		2		2		2							T	T	
Ensembleleitung/Dirigieren									1	1,5	1	1,5											T	T	
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		2,5		5		5		5		8		8		5		2,5									
Module Pädagogik																									
Einführung in Pädagogik (4.) /Pädagogik (6.+7.)							1,5	1		↔	1	1	1	1									T,L	T	
Fachmethodik								↔	1	1	1	1	1	1									T	T	
Seminare Berufsbezogene Orientierung (B)								↔		0,25		↔		0,25		↔							T	T	
Unterrichtspraktikum										↔	1	1	1	1									T	T	
Lehrproben beim Methodiklehrer											1,5	1,5	1,5	1,5									T	T,P	
Zwischensumme Pädagogik:		0		0		0		1		1,25		4,5		4,75		0									
Modul Bachelorarbeit:																									
Summe Pflichtfächer:		27,25		29,75		30		26,25		29		30		25,25		27									P
Freie Punkte für Wahlmodule*:		2,75		0,25		0		3,75		1		0		4,75		3							T		
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30		30		30		30		30									

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

**** Details siehe Orchesterordnung!

***** mind. ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer pro Semester