

Name: Studiengang/Fach: Punkte:/24

Aufgabe 1:

Benennen Sie die folgenden Töne mit Angabe des Oktavraumes:

A musical staff with 8 numbered notes. Note 1: Treble clef, G4. Note 2: Bass clef, C3. Note 3: Bass clef, G2. Note 4: Treble clef, E5. Note 5: Bass clef, G3. Note 6: Bass clef, B2. Note 7: Treble clef, G4. Note 8: Bass clef, G2.

...../1

Aufgabe 2:

Benennen Sie die folgenden Intervalle:

A musical staff with 8 numbered intervals. 1: Treble clef, G4 to C5. 2: Bass clef, C3 to G3. 3: Bass clef, G2 to C3. 4: Treble clef, E5 to G5. 5: Bass clef, G3 to C4. 6: Bass clef, B2 to D3. 7: Treble clef, G4 to B4. 8: Bass clef, G2 to B2.

...../2

Aufgabe 3:

Benennen Sie die folgenden Akkorde:

A musical staff with 9 numbered chords. 1: Treble clef, G4, B4, D5. 2: Bass clef, C3, E3, G3. 3: Bass clef, G2, B2, D3. 4: Treble clef, E5, G5, B5. 5: Bass clef, G3, B3, D4. 6: Bass clef, B2, D3, F3. 7: Treble clef, G4, B4, D5. 8: Bass clef, G2, B2, D3. 9: Treble clef, G4, B4, D5.

...../2

Aufgabe 4:

Bestimmen Sie die folgenden Taktarten:

1) Taktart:
 2) Taktart:

...../1

Aufgabe 5:

Ergänzen Sie den angegebenen Vordersatz um einen Nachsatz:

A musical staff with a melodic line in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The line consists of several eighth and sixteenth notes. Below the staff are two empty staves for completion.

...../4

Aufgabe 6:

Setzen Sie die folgenden Kadenzen vierstimmig aus. Beginnen Sie in der angegebenen Lage.

Oktavlage

Quintlage

1.

2.

Terzlage

3.

4.

6 - 5
4 - 3

6 6
5

4 - #

...../4

Aufgabe 7:

Setzen Sie den folgenden Generalbass vierstimmig aus. Schreiben Sie in Generalbassnotation: die drei Stimmen der rechten Hand ins obere System.

4^b/₂ 6 # 6 #

...../4

Aufgabe 8:

Harmonisieren Sie die folgende Choralmelodie vierstimmig, in früh- oder spätbarockem Stil. Schreiben Sie in Choralnotation: Sopran und Alt in das obere, Tenor und Bass in das untere System.

1 2 3 4

...../6