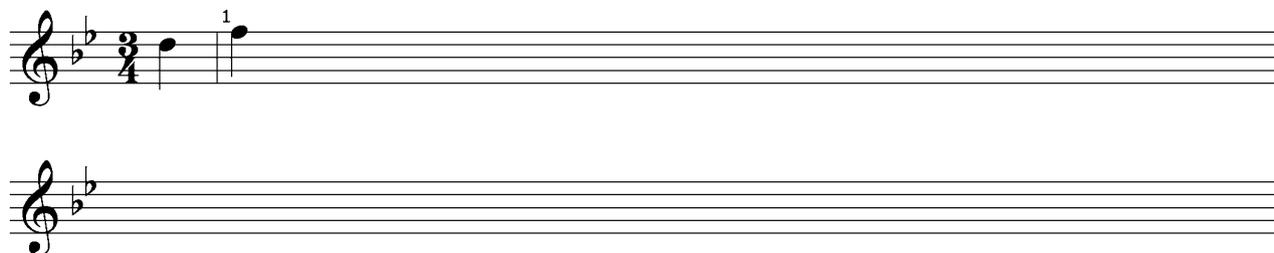


Allgemeine Prüfung in Gehörbildung, schriftlicher Teil

Name: Studiengang/Fach: Punkte: /24

Aufgabe 1 (einstimmiges Diktat):

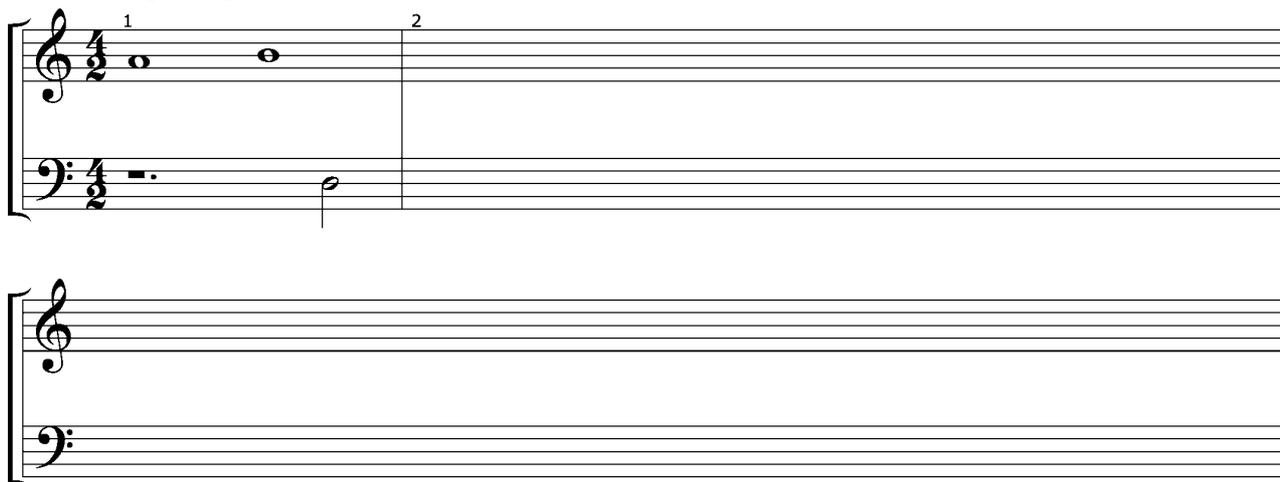
Schreiben Sie die Melodie des Musikbeispiels auf, das Ihnen vorgespielt wird (aus: *Alexander Skryabin, Mazurka op. 3 Nr. 9*).



...../4

Aufgabe 2 (zweistimmiges Diktat):

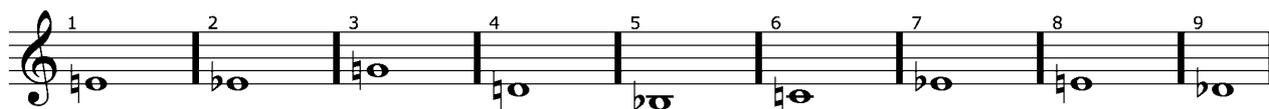
Schreiben Sie die beiden Stimmen auf, die Ihnen vorgespielt werden (aus: *Josquin des Prez, Missa "pange lingua"*).



...../4

Aufgabe 3 (Klänge):

Notieren Sie die gespielten Klänge, der jeweils tiefste Ton ist gegeben.



...../4

Aufgabe 4 (Textvergleich):

Sie hören ein kleines Klavierstück (nach einem *Menuett-Trio* von J. S. Bach). Kennzeichnen Sie die Abweichungen zum folgenden Notentext (Tonhöhen, Vorzeichen, Rhythmus).

...../4

Aufgabe 5:

Sie hören eine Harmoniefolge. Notieren Sie diese entweder in Generalbassziffern oder in Funktionszeichen oder in Stufenzeichen.

Generalbass: 6
 oder
 Funktionszeichen: T T₃
 oder
 Stufenzeichen: I I⁶

...../4

Aufgabe 6 (Rhythmusdiktat):

...../4

- Aufgabe 1: 4 Punkte
- Aufgabe 2: 4 Punkte
- Aufgabe 3: 4 Punkte
- Aufgabe 4: 4 Punkte
- Aufgabe 5: 4 Punkte
- Aufgabe 6: 4 Punkte

Summe: 24 Punkte

Aufgabe 1 (einstimmiges Diktat), aus: *Alexander Skryabin, Mazurka op. 3 Nr. 9, T 9-16*, Begleitung reduziert.

Aufgabe 2 (zweistimmiges Diktat):

aus: *Josquin des Prez, Missa "pange lingua", Agnus Dei, T 73-77*.

Aufgabe 3 (Klänge):

Aufgabe 4 (Textvergleich):

falsche Version:

Musical score for 'falsche Version' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Measure numbers 1 through 8 are written above the treble clef staff. The notation includes various chords and melodic lines in both staves.

gespielte Version:

Musical score for 'gespielte Version' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Measure numbers 1 through 8 are written above the treble clef staff. The notation includes various chords and melodic lines in both staves. Plus signs (+) are placed below the bass clef staff in measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8, indicating specific performance instructions or corrections.

Aufgabe 5 (Harmonieverlauf):

Harmonieverlauf notation in bass clef, B-flat major, 3/4 time. The notation shows a sequence of notes on a single staff, numbered 1 through 5. Below the staff, the corresponding fingerings are indicated: 6, 2, 6, 6, 6, 5, 6, 4, 3.

Aufgabe 6 (Rhythmusdiktat):

Rhythmusdiktat notation in treble clef, B-flat major, 6/4 time. The notation shows a sequence of notes on a single staff, numbered 1 through 3. Measure 1 contains a half note, a quarter note, and a quarter note. Measure 2 contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Measure 3 contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The notation includes various rhythmic patterns and rests.